



STICHTING DELTA CONCERTEN JAARVERSLAG 2025

Inhoudsopgave	1
1. De koers van Stichting Deltaconcerten	2
2. Ambitie	2
3. 4 Editie 2025 Deltaconcerten	3
4. Samenstelling bestuur	6
a. Rooster van aftreden	
5. Toepassing Culturele Codes	7
a. Governance Code Cultuur	
b. Fair Practice	
c. Diversiteit en inclusiviteit	
6. Productie	7
7. Marketing & Communicatie	7
8. Team Deltaconcerten	8
9. Comité van Aanbeveling	8
10. Culturele ANBI	8
11. Financiën	8
a. Financiers	9
12. Samenwerkingspartners	10

1 De koers van de Stichting Deltaconcerten

Stichting Deltaconcerten wil klassieke muziek verbinden met 'natuur' in z'n algemeenheid en 'water' in het bijzonder.

- Klassieke muziek in een formule als een goed toegankelijke culturele uiting;
- Het concertpubliek dat door de podium-locatie in of dichterbij de natuur komt te staan;
- Water als verbindende kracht;
- Een krachtige inspiratiebron die een nieuw en steeds groter wordend publiek zal aanspreken.

Muziek, natuur en water als drie essentiële levensbronnen voor het welzijn van ieder individu. De waardering voor deze bronnen willen we verhogen door deze elementen met elkaar te verbinden.

Om dat te bereiken zorgen we voor een totaalbeleving voor het publiek. Het publiek ervaart zowel de muziek als de omgeving waarin men zich bevindt zonder deze te verstoren. De concerten vinden plaats in de buitenlucht op iconische locaties in de delta van de Nederlandse wateren.

De Stichting Deltaconcerten wil een nieuw en jonger publiek bereiken. Een publiek dat op een speelse wijze kennismaakt met en geïnteresseerd raakt in de drie levensbronnen: Muziek, Natuur en Water.

- Klassieke muziek voor buiten de concertzalen en de standaard podia;
- Jonge musici krijgen een podium en laten het publiek verrassen door hun talent;
- Nationaal en internationaal bekende musici zijn te bewonderen buiten de concertzaal;
- De concertbezoeker raakt geboeid, juist door de verbinding van muziek met de elementen;
- Natuur en water zijn niet alleen het decor waarin de buitenconcerten zich afspelen. Natuur en water zijn ook onderdeel van het belevingsconcept.

De Stichting Deltaconcerten streeft naar een bestendiging van de Deltaconcerten als vast onderdeel van het muzikale cultuurlandschap in de rivierendelta. Daartoe is een professionalisering van de organisatie noodzakelijk.

In 2024 zijn hiervoor de eerste stappen gezet. In 2025 hebben we die lijn voortgezet. Binnen de Stichting Deltaconcerten is de bestuurder - directeur (onbezoldigd) verantwoordelijk voor de realisatie van de concertserie, waaronder de programmering, de contacten met de locaties, de financiering en de aansturing van de projectleider. De projectleider/ producent (ingehuurd) is verantwoordelijk voor de operationele technische uitvoering inclusief de marketing & communicatie. De bestuurder - directeur en de projectleider vormen samen het Team Deltaconcerten en zijn ze verantwoordelijk voor de productie van de vierde editie Deltaconcerten. De bestuurder - directeur legt verantwoording af aan de overige bestuursleden. Daarmee komen de bestuursleden meer op afstand en functioneren zij meer strategisch en als klankbord.

2 Ambitie

De Stichting Deltaconcerten implementeert klassieke muziek buiten de geëigende muziekzalen.

De 'nieuwe en tijdelijke' podia zijn een aanvulling op het aanbod aan festivals in Nederland. Waar andere festivals kiezen voor een vaste stek, zwerven de Deltaconcerten door de delta van de Nederlandse wateren. Met nu nog een 'vaste kern' van een drietal iconische locaties in Zuid-Holland, Gelderland en Brabant als stevige basis. Met jaarlijks een aanvulling door een nieuwe iconische locatie (tijdelijk) toe te voegen aan de vaste reeks Deltaconcerten. Het 'loslaten' van beproefde concertlocaties kan weer ruimte bieden voor nieuwe uitdagingen op andere locaties. Zo weten we steeds een nieuw concertpubliek te bereiken. Zowel regionaal als nationaal.

Er is een toenemende belangstelling te bespeuren bij het publiek en bij de samenwerkingspartners van de concertlocaties. Het bestuur streeft naar een intieme setting van de Deltaconcerten met max. 300 bezoekers per concert. Deze bezoekersaantallen zijn in 2025 niet gehaald. Ten opzichte van 2024 is het aantal bezoekers wel iets gestegen. Met een gerichte marketing en communicatie en een uitgebalanceerde programmering van (inter-)nationaal bekende artiesten en jong talent uit de regio is het streven om minimaal 175 betalende bezoekers in komende edities te kunnen halen.

In 2022 zijn 3 Deltaconcerten georganiseerd op 2 locaties (Biesbosch MuseumEiland en Kinderdijk).

In 2023 zijn 5 Deltaconcerten georganiseerd op 4 locaties (Nat. Baggermuseum, Biesbosch MuseumEiland, , Slot Loevestein en Kinderdijk)

In 2024 zijn 5 Deltaconcerten gerealiseerd op 4 locaties (Biesbosch MuseumEiland, Kinderdijk, Slot Loevestein, Zwijndrecht).

In 2025 zijn uiteindelijk 3 Deltaconcerten gerealiseerd op 3 locaties. Twee geplande Deltaconcerten (Sophiapolder) zijn om organisatorische redenen doorgeschoven naar 2026.

De lange termijn ambities van de Stichting Deltaconcerten zijn:

- werken aan een regionale en landelijke naamsbekendheid en daarmee hogere bezoekersaantallen;
- een uitbreiding van het aantal Deltaconcerten;
- een meerjarenplanning;
- een artistieke ontwikkellijn;
- een stevige financiële basis;
- een verdere professionalisering van de organisatie.

3 4e Editie 2025 Deltaconcerten

Met de positieve reacties van het publiek, bestuurders van de samenwerkende organisaties en de eigenaren van de concertlocaties over de eerste 3 edities, heeft Stichting Deltaconcerten met vol vertrouwen de organisatie van de vierde editie 2025 ter hand genomen.

De vierde editie Deltaconcerten bestond wederom uit zeer gevarieerde programma's.

19 juni 2025 | Deltaconcert Biesbosch met het Storioni Trio en Carel Kraaijenhof

De aftrap van de vierde editie Deltaconcerten vond ook nu weer plaats op het Biesbosch Museum Eiland, gelegen midden in het Nationaal Park Biesbosch. De bandoneonist en componist Carel Kraaijenhof, geroemd om zijn vertolkingen van de tango betrad op deze prachtige zomeravond het buitenpodium. Hij werd wereldwijd bekend met *Adiós Nonino* tijdens het koninklijk huwelijk in 2002. Ook deze avond ontbrak dit prachtige werk niet. Als muzikale bruggenbouwer werkte hij tijdens dit Deltaconcert samen met het Storioni Trio.

Het Storioni Trio behoort al dertig jaar tot de top van de internationale kamermuziek. Verankerd in het klassieke repertoire, maar altijd nieuwsgierig naar vernieuwing brengt het trio muziek tot leven op concertpodia en onverwachte locaties. Zo ook in de Biesbosch.

Het prachtige spel, de locatie met overvliegende ganzen en eenden, ontroerde vele concertbezoekers. Daarmee werd het Deltaconcert in de Biesbosch weer één van de hoogtepunten van de 4e editie 2025.

Dit Deltaconcert is in samenwerking met het Biesbosch Museum Eiland georganiseerd. Zo kon het publiek, voorafgaand aan het concert, het Biesbosch Museum bezoeken, een vaarexcursie maken door het natuurgebied de Biesbosch en/of deelnemen aan het diner.



Deltaconcert Biesbosch

27 juni 2025 | Deltaconcert UNESCO Werelderfgoed Kinderdijk: Syrène Saxofoonkwartet & Merel Cercammen

Ook nu was het weer een feestje op deze prachtige zomeravond.

Tussen de iconische molens van UNESCO Werelderfgoed Kinderdijk brachten het Syrène Saxofoonkwartet en violiste Merel Vercammen met Rising Waves een poëtisch en prikkelend programma waarin de waterlijn langzaam maar onverbiddelijk steeg. Van Celia Swarts verstilde Underwater tot de dreiging van The Waves en de hoopvolle vlucht van The Lark Ascending: het water sijpelde door het programma. Een concert als een spiegel — van de wereld, van het klimaat, van onszelf — reflecterend en meeslepend

Dit Deltaconcert is in samenwerking met 'Kinderdijk' georganiseerd. Het bijzondere van dit concert was dat het publiek het concertpodium kon bereiken met één van de toeristenboten. Jammer dat het aantal bezoekers op deze locatie achter bleef bij de verwachtingen.



Deltaconcert Kinderdijk (SWEK)



Vanwege tegenvallende bezoekersaantallen heeft het bestuur van de Stichting Deltaconcerten in goed overleg met de directeur van het SWEK, besloten de locatie Kinderdijk voor de 5e editie 2026 niet meer op te nemen.

3 juli 2025 | Deltaconcert Slot Loevestein met Lavinia Meijer en Maya Descheemaeker

In de schaduw van het eeuwenoude Slot Loevestein, waar de Waal zachtjes meespeelde, vond een intiem concert plaats van harpiste Lavinia Meijer. Samen met gitariste Maya Descheemaeker ontstond een verstilde dialoog tussen snaarinstrumenten, gedragen door klank en stilte.

In een autobiografisch programma bracht Lavinia muziek die haar levensverhaal weerspiegelde — van klassiek tot minimal, van bewerkingen tot persoonlijke favorieten. Elk stuk droeg een herinnering, een ontdekking, een verlangen. Voor de oplettende luisteraar was door het programma een subtiele waterlijn te ontdekken. Terwijl de zon zakte en het licht over de vestingwal streek, weefde Lavinia een verstilde muzikale wereld tussen tijd en ruimte.

Dit Deltaconcert is in samenwerking met het “Rijksmuseum Slot Loevestein” georganiseerd.



Deltaconcert Slot Loevestein



NB. De geplande Deltaconcerten Sophiapolder zijn in goed overleg met alle betrokken partijen en financiers verplaatst naar vrijdag 17 en zaterdag 18 juli 2026

4 Samenstelling bestuur

Het bestuur van de Stichting Deltaconcerten was op 31 december 2025 als volgt samengesteld:

- Voorzitter: Dhr. Jan Heijkoop
- Secretaris: Dhr. Arjan van der Zee
- Penningmeester: Dhr. Sjoerd Veerman
- Bestuurslid: Mevr. Anne Helsen
- Bestuurslid: Mevr. Hiemke van den Boer

De bestuurders zijn onbezoldigd.

Het bestuur heeft in 2025 totaal vijf keer vergaderd.

De activiteiten van het bestuur in 2025 stonden in het teken van de financiering van de 4e editie, de koers en de verdere professionalisering van de Stichting en het toetsen van de voorbereidingen door het Team Deltaconcerten van de vierde concertserie in 2025.

De activiteiten van het Bestuur bestonden uit:

- Het vaststellen van de begroting voor de 4^e editie Deltaconcerten;
- Het vaststellen van het financieel dekkingsplan;
- Het adviseren van de Bestuurder - directeur bij subsidie-aanvragen bij fondsen en overheden en het benaderen van sponsors;
- Het uitbouwen van het netwerk;
- Het vaststellen van de programmering 4e editie Deltaconcerten;
- Het accorderen van de financiële verantwoording richting fondsen en sponsors;
- Het vaststellen van het Jaarverslag en de Jaarrekening.

a Rooster van aftreden

		Aangetreden		Aftredend	Aftredend	Aftredend	Aftredend
			2023	2025	2026	2027	2030
Voorzitter	Jan Heijkoop	2019-02-12	2023-02-12 1e Herben.			2027-02-12	
Secretaris	Arjan van der Zee	2019-02-12	2023-02-12 1e Herben.			2027-02-12	
Penningmeester	Sjoerd Veerman	2022-04-01			2026-04-01		
Bestuurder	Anne Helsen	2023-04-01				2027-04-01	
Bestuurder	Hiemke van den Boer	2023-11-01		2025-03-01 niet herkiesbaar			

5 Toepassing Culturele Codes

a Governance Code Cultuur

Stichting Deltaconcerten past de 8 principes van de Governance Code Cultuur (2019) toe en volgt de daar bijbehorende aanbevelingen zoveel als mogelijk op. De stichting realiseert zijn maatschappelijke doelstelling middels de concerten die het initieert en produceert. Bij de bestuurssamenstelling streeft de stichting naar een evenwichtige opbouw met aandacht voor diversiteit qua achtergrond en gender, waarbij relevante deskundigheid, kennis en ervaring centraal staat. Taken en verantwoordelijkheden van het bestuur en de directie zijn vastgelegd in verschillende documenten zoals statuten, een rooster van aftreden, profielschetsen voor bestuursleden en een directiereglement, waarin de codes mede worden gewaarborgd als ook de omgang met (mogelijke) belangenverstrengeling.

Stichting Deltaconcerten is een stichting zonder personeel. Het bestuur acht aanbevelingen samenhangend met een werkgeversrol, zoals een vast extern vertrouwenspersoon, een interne gedrags- of integriteitscode en een functioneringsgesprek met de directie, om die reden niet van toepassing. De uitvoering van de projecten, inclusief de reflectie hierop met de directeur, heeft de continue aandacht van het bestuur. Het bestuur voert eens in de twee jaar een zelfevaluatie en een risicoanalyse uit: in 2024 (zelfevaluatie) en 2025 (risicoanalyse).

b Fair Practice

Stichting Deltaconcerten onderschrijft de uitgangspunten van de Code Fair Practice. De stichting heeft zelf geen personeel in dienst, maar werkt op opdrachtbasis met derden op basis van fair pay en de hiervoor relevante, beschikbare richtlijnen voor honoraria.

c Diversiteit en inclusiviteit

Stichting Deltaconcerten zet zich in om met de concerten een zo breed mogelijk publiek te bereiken en heeft een brede poule van samenwerkingspartners en opdrachtnemers.

6 Productie

Op basis van de aanbevelingen van het bestuur is de lijn die in 2023 is ingezet voor een verdere professionalisering van de organisatie, in 2025 voortgezet. In 2025 is het takenpakket van de producent/projectleider uitgebreid met marketing & communicatie. Met betrekking tot deze functie heeft er in september 2025 een personeels- wisseling plaatsgehad. De overdracht is soepel verlopen. Op 21 oktober 2025 is afscheid genomen van Elke Eshuis.

Als productie leider/ producent is op inhuurbasis Lianne van der Vlist op 30 augustus 2025 aangetrokken/gecontracteerd;

7 Marketing & Communicatie

In de aanloop naar de concerten is veel energie gestoken in communicatie. **Via sociale media** - Facebook, Instagram, LinkedIn - zijn regelmatig items geplaatst om aandacht te vragen voor de Deltaconcerten. Anders dan voorgaande edities is vooral ingezet op online en veel minder op posters en flyers. De kaartverkoop is reeds in februari 2025 ingang gezet. In de loop der jaren is de ticketverkoop steeds vroeger. In december 2025 is de kaartverkoop al van start gegaan voor de 5e editie 2026. Er wordt ingezet op early-birds en vroegboek-kortingen en de feestdagen.

Inmiddels groeit het aantal volgers op de sociale media en is een start gemaakt met "Vrienden van".

Voor de hierboven genoemde concerten is ook samengewerkt met de communicatieafdelingen van resp. het Biesbosch MuseumEiland, de Stichting Wereld Erfgoed Kinderdijk en het Rijksmonument Slot Loevestein.

8 Team Deltaconcerten

De bestuurder - directeur van de Stichting Deltaconcerten (onbezoldigd) vormt samen met de projectleider (ingehuurd) het Team Deltaconcerten en draagt ze de verantwoordelijkheid voor de organisatie van de Deltaconcerten.

9 Comité van Aanbeveling

De samenstelling van het Comité van Aanbeveling was in 2025 als volgt:

- Mevr. Ina Adema, Commissaris van de Koning Provincie Noord-Brabant
- Dhr. Theo Segers, burgemeester gemeente Molenlanden
- Mevr. Lavinia Meijer, harpist
- Mevr. Kirsten Schuijt, Director General WWF International
- Dhr. L. Bohlmeijer, presentator Radio4
- Dhr. E. Lichtenberg, burgemeester gemeente Altena

Het Comité van Aanbeveling is twee keer geïnformeerd over en uitgenodigd voor de Deltaconcerten

10 Culturele ANBI

Op 14 mei 2019 is de Stichting Deltaconcerten officieel aangemerkt als Culturele ANBI. Daarmee kunnen giften fiscaal aftrekbaar zijn. Voor een ANBI-status gelden publicatieverplichtingen van vastgestelde organisatieonderdelen. De gegevens zijn/ worden gepubliceerd op de website: <http://www.deltaconcerten.nl>

11 Financiën

Separaat aan dit inhoudelijke verslag is de Jaarrekening 2025 opgesteld. De Jaarrekening 2025 laat de financiële positie zien van de Stichting Deltaconcerten en is tevens verantwoording naar fondsen en subsidiënten. De Jaarrekening 2025 is gepubliceerd op de website van Stichting Deltaconcerten.

De musici zijn betaald conform de normen Fair Practice Code.

In 2025 is het niet gelukt de financiële buffer te vergroten. Onder andere tegenvallende kaartverkoop is daar debet aan. Zie voor meer informatie het financiële jaarverslag 2025.

a Financiers

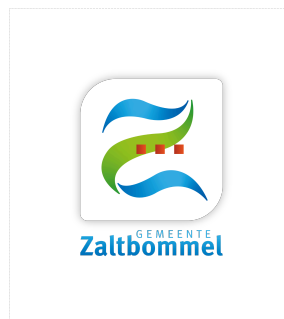
De 4e editie Deltaconcerten 2025 is mede mogelijk gemaakt door diverse fondsen en subsidiënten:

- dr. Hendrik Mullerfonds (meerjaren subsidie 2025, 2026 en 2027)
- Stichting Leyefonds (meerjaren subsidie 2025, 2026, 2027)
- Provincie Zuid-Holland
- Gemeente H-I-Ambacht
- Gemeente Zaltbommel
- Gemeente Altena
- Gravin van Bylandt Stichting
- Stichting Elshout
- Ooievaarsfonds
- ZaBaWas

Wij zijn deze organisaties zeer erkentelijk voor hun financiële bijdrage. Mede door deze financiële steun is het gelukt de 4e editie Deltaconcerten te realiseren.



stichting Elshout



12 Samenwerkingspartners

Daarnaast heeft de Stichting Deltaconcerten zeer nauw samengewerkt met de beheerders en eigenaren van de diverse concertlocaties. Ook deze samenwerkingspartners zijn we zeer erkentelijk dat ze locaties ter beschikking hebben gesteld.

- Biesbosch MuseumEiland
- UNESCO Werelderfgoed Kinderdijk
- Rijksmuseum Slot Loevestein

